

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران

ساعت نوبت امتحان: ۹ صبح

تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۲

تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۱

نام واحد آموزشی: هنرستان شهادت

نام دبیر: محمودزاده

سال تحصیلی: ۹۶-۹۷

راهنمای تصحیح درس: دانش فنی

نوبت امتحان: دی ماه

رشته طراحی و دوخت

بدرم

۱- هر نوع پوشش رفتاری که در یک دوره زمانی یا مکانی متداول گردد را مد می نامند

۲- فطرت انسان - زیر ساخت های تاریخی و اجتماعی جامعه - همانندسازی نگرش و الگوهای رفتاری فرد دیگری در زندگی

۳- ابوالحسن علی بن نافع - زریاب - بصری - ۲۱۰ قمری (میلادی ۷۸۹)

۴- به هنرمندان طراح لباس گفته می شود که در یک دوره معین پیشروترین روش ها را در کارهایشان استفاده می کنند و اغلب پایه گذار جنبش های نو هستند

۵- ج: سه گروه

۶- سفارشی دوز - پوشاک آماده - تولید انبوه در دوخت سفارشی ظاهر و تناسبات لباس به نسبت هزینه مواد و زمان لازم برای اجرای دوخت در اولویت قرار دارد - پوشاک آماده پوشاکی دوخته شده در سایزهای استاندارد و نه به سفارش یک فرد خاص و مطابق با اندازه های وی گفته می شود - برای تولید انبوه به منظور صرفه جویی در هزینه و زمان از پارچه های ارزان و تکنیک های ساده تر برای تولید استفاده میکنند

۷- مد . طرح . سبک . روند مد . کلاسیک . مد زودگذر . دوره مد .

۸- ۴ دوره . ابتدایی (مقدماتی) - افزایشی - اوج (صعود) - کاهش و منسوج

شروع مد و شیوه پوشیدن لباس توسط تعداد کمی از افراد جامعه - مورد توجه عموم مردم قرار گرفتن آن مد و پوشش - بالاترین استقبال و محبوبیت قرار گرفتن یک شیوه لباس پوشیدن - آخرین مرحله محبوبیت یک شیوه پوشش و عدم استقبال مردم

۹- پیش بینی روال مد - ارایه پیش بینی های روال مد به مشتریان - مشتریان برحسب پیش بینی های انجام - مدل ها و محصولات پیش بینی شده به بازار ارایه می کردند - مصرف کنندگان کالای نهایی پیش بینی شده را خریداری می کنند

۱۰- دوزنده . برشکار . مدل مد . مربی طراحی مد . طراح سبک تصویرگر مد

۱۱- طراحی مد هنر استفاده از طراحی زیبایی شناسی در تولید پوشاک کیف . کفش و زیورآلات است طراحی مد متأثر از فرهنگ ها و آداب و رسوم جوامع مختلف بوده و به اندازه همین تفاوت ها دارای تنوع بالایی است. تاریخچه رسمی طراحی مد و لباس به ابتدای قرن نوزدهم زمانی که طراحان به طراحی لباس برای مجالس اشرافی می پرداختند برمیگردد . به هنرمندانی که در عرصه پوشاک کیف . کفش و.... با طرح های ابداعی شان تاثیر بسزایی در صنعت مد در یک دوره خاص زمانی دارند طراح مد و لباس گفته می شود

۱۲- تهیه نمونه های اولیه - انتخاب رنگ - پارچه - نظارت بر تولید طرح ها - دید مناسب به رنگها - تخمین هزینه مواد و تولید

